

VIAGGIO IMMAGINARIO

American
Design and
Art

NEL PASSATO PROSSIMO

La s.v. è invitata a visitare la mostra

DIABOLIK & EVA KANT

DIABOLIK©Astorina srl

DIABOLIK E EVA

QUANDO, NEL NOVEMBRE DEL 1962, LE SORELLE ANGELA E LUCIANA GIUSSANI DIEDERO VITA A DIABOLIK, MAI AVREBBERO IPOTIZZATO CHE, QUASI CINQUANT'ANNI DOPO, IL LORO PERSONAGGIO SAREBBE STATO ANCORA VIVO E VITALE E CHE, PER DI PIÙ, COL TEMPO SAREBBE DIVENUTO UNA VERA E PROPRIA ICONA NEL PANORAMA CULTURALE ITALIANO, CONOSCIUTISSIMA ANCHE TRA TUTTI COLORO CHE MAI HANNO SFOGLIATO UN SUO ALBO A FUMETTI.

I PRESUPPOSTI DI UN SIMILE SUCCESSO, PERÒ, ERANO GIÀ PRESENTI SIN DALL'INIZIO: DIABOLIK È STATO IL PRIMO FUMETTO RIVOLTO A UN PUBBLICO ADULTO, IL PRIMO A RACCONTARE LE GESTA DI UN CATTIVO VINCENTE, IL PRIMO A PRESENTARE, A FIANCO DEL PROTAGONISTA MASCHILE, UN PERSONAGGIO FEMMINILE COMPLESSO E CREDIBILE: EVA KANT.

L'INCONTRO FATALE FRA I DUE AVVIENE SULLE PAGINE DEL TERZO NUMERO DELLA SERIE, "L'ARRESTO DI DIABOLIK", USCITO NEL MARZO DEL 1963. UN EPISODIO MOLTO AMATO DAI FAN, CHE PUÒ ESSERE CONSIDERATO IL VERO INIZIO DELLA SAGA DI DIABOLIK, E DI EVA KANT.

IL LORO AMORE COMINCIA QUI E DURERÀ PER SEMPRE. DIVENTERANNO LA PRIMA "COPPIA DI FATTO" NON SOLO DEL FUMETTO, MA ANCHE DELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO ITALIANO. UN'UNIONE DESTINATA A TENERE DURO NEGLI ANNI. LE SORELLE GIUSSANI, ATTRAVERSO LE VICENDE "PERSONALI" DEI LORO EROI, TRACCRERANNO UNA STORIA ESEMPLARE DI VITA A DUE, CHE SI PERFEZIONERÀ NEL TEMPO.

ALL'INIZIO, EVA KANT ACCETTA UN RUOLO SUBORDINATO, PUR DI RESTARE A FIANCO DEL PROPRIO UOMO. MA BEN PRESTO SI EMANCIPA. DIMOSTRANDO CHE LEI HA BISOGNO DI LUI QUANTO LUI NE HA DI LEI. COSÌ IL LORO DIVENTERÀ UN RAPPORTO ALLA PARI, IN CUI L'AMORE COINCIDE CON IL RISPETTO.

PER LA MOSTRA SONO STATE SELEZIONATE IMMAGINI TRATTE DA OPERE REALIZZATE DAI PRINCIPALI AUTORI DELLA SERIE: SERGIO ZANIBONI, FRANCO PLAUDETTI, ENZO FACCILO, ELIO SILVESTRI E GIUSEPPE PALUMBO.



LA GALLERIA "AMERICAN DESIGN AND ART" PROPONE UN VIAGGIO NEL PASSATO PROSSIMO, UN VIAGGIO NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO: GLI ANNI TRA LE DUE GUERRE, GLI OGGETTI DEL NASCENTE DESIGN, I LUOGHI REALI E I LUOGHI IMMAGINARI DELLA MITICA CAPITALE DEL CINEMA AMERICANO. AMERICAN DESIGN AND ART PRESENTA UNA COLLEZIONE DI MOBILI E JUKE BOXES CERCATI E SELEZIONATI DIRETTAMENTE NEGLI USA, PEZZI CHE A DISTANZA DI ANNI CONSERVANO INTATTA LA LORO MODERNITÀ, FIRMATI DAI PIÙ GRANDI DESIGNERS DELL'EPOCA QUALI, DONALD DESKEY, KEM WEBER, NORMAN BEL GEDDES, GILBERT RHODES, PAUL FULLER. LA SCELTA DI PRIVILEGIARE IL PERIODO FRA LE DUE GUERRE NASCE DALLA CONSAPEVOLEZZA DI POTER RECUPERARE I PRIMI ESEMPLARI DI QUEGLI OGGETTI D'USO CHE HANNO INFLUENZATO LA PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E CAMBIATO IL MODO DI VIVERE. IN QUEL PERIODO, INFATTI, ARCHITETTI E DESIGNERS AMERICANI RIELABORARONO LE INFLUENZE DELL'ART DECO EUROPEA FINO A SVILUPPARE UNA SERIE DI STILI DEL TUTTO AUTONOMI E PARTICOLARI COME IL "MACHINE AGE" E L'AVVENIRISTICO "AIRSTREAM" SECONDO IL GUSTO DEL COLLOSALE CHE SEMPRE HA DOMINATO OLTREOCEANO. IN ARCHITETTURA SORSERO ALCUNI DEI PIÙ MEMORABILI EDIFICI DI QUESTO SECOLO COME IL CHRYSLER BUILDING E IL RADIO CITY MUSIC HALL A NEW YORK ED IL PAN PACIFIC AUDITORIUM A LOS ANGELES; LA DECORAZIONE INTERNA DI CASE, UFFICI, RISTORANTI, EDIFICI PUBBLICI FU RIVOLUZIONATA DALLE STILIZZAZIONI MODERNISTE; I DESIGNERS CREARONO OGNI TIPO DI MOBILE UTILIZZANDO I NUOVISSIMI MATERIALI CHE LA TECNICA METTEVA A LORO DISPOSIZIONE: BAKELITE, FORMICA, ALLUMINIO, CROMO, TUTTI MATERIALI PER ALLORA RIVOLUZIONARI. QUEGLI INTERNI, QUEI MOBILI SONO CONSIDERATI, OGGI, CLASSICI DEL DESIGN E COME TALI LA GALLERIA AMERICAN DESIGN AND ART INTENDE PROPORLI, ASSIEME AD UNA SERIE DI ACCESSORI ORIGINALI DELLA STESSA EPOCA, A INTERIOR DESIGNERS E COLLEZIONISTI QUALE REALE ALTERNATIVA AI PEZZI CODIFICATI DELL'ANTIQUARIATO TRADIZIONALE.

La mostra resterà allestita, alla Banca Intermobiliare Suisse in Contrada Sassello 10, Lugano, negli orari di apertura (8,30 - 17,30), dal 8/09/2011 al 13/10/2011 e alla galleria American Design and Art, aperta dal giovedì al sabato dalle ore 11,00 alle ore 18,00 o su appuntamento



American Design And Art SA Palazzo Gargantini - Via Marconi 4 - 6900 Lugano - CH
Phone + 41 (0) 91 922 51 42 - Fax + 41 (0) 91 922 51 43
www.AmericanDesignAndArt.com - e-mail: info@AmericanDesignAndArt.com

