

Paolo ed Elisabetta De Angelis

Juke Boxes



Renzo Arbore, Roberto D'Agostino,
Ugo Nespolo e Antonio Ricci dicono che...

Il juke box è un oggetto da molti ammirato e desiderato, ma da pochissimi conosciuto "intimamente", data anche la scarsa bibliografia disponibile sull'argomento. Ora è uscito **Juke boxes** interamente dedicato alla storia di queste intriganti macchine musicali. Ne sono autori Paolo ed Elisabetta De Angelis, che da anni si occupano di importare e restaurare gli esemplari più significativi che vanno a coronare la loro gloriosa carriera in importanti collezioni private. Il libro, oltre che di una cospicua parte di testo che "svela" per la prima volta la storia delle più importanti case costruttrici dell'epoca, si avvale di 120 illustrazioni a colori dei più belli e significativi juke boxes dagli anni '30 agli anni '50, quella che può essere considerata l'età d'oro di queste macchine. Ogni immagine è corredata da una scheda tecnica che riporta tutte le caratteristiche dell'apparecchio come dimensioni, peso, numero di selezioni disponibili. Il libro contiene inoltre una prefazione-dissertazione sul juke box di quattro collezionisti: Renzo Arbore, Ugo Nespolo, Roberto D'Agostino e Antonio Ricci. Un testo di ampio respiro sull'argomento che può essere letto come testimonianza di costume di gusti musicali ed estetici del passato. Edito da Edizioni Center TV. Prezzo lit. 14.500.