



Rotary Club Torino Sud

Segreteria: Corso Re Umberto, 1 – 10121 Torino
Tel.: 0115628545 – Fax: 0115611110 – e-mail: torinosud@rotary2031.org - sito: www.rotaryclubtorinosud.it

Presidente 2016-2017
Elda RASO

BOLLETTINO N° 2245

LUNEDI' 26 SETTEMBRE 2016 - ORE 19 – "Galleria OLD, American Design And Art"

Riunione Apericena con Familiari e Ospiti. Visita della Galleria e Pre-view della Mostra dedicata allo scultore Giorgio Rastelli: "PER UN'IPOTESI DI BELLEZZA...", allestita in un'ambientazione anni 30.

La nostra Presidente Elda RASO ha previsto anche per questa riunione un luogo diverso dalla sede abituale: l'appuntamento è infatti alla Galleria Old American Design And Art di Torino.

Accolti con garbo e gentilezza da Elisabetta e Paolo DE ANGELIS, titolari della Galleria, i partecipanti sono subito piacevolmente sorpresi nel trovare - anziché le classiche sale di esposizione - accoglienti ambienti, allestiti come eleganti salotti con mobili, arredi, oggetti d'uso, juke box, e slot machines, tutti selezionati direttamente in USA e firmati dai più prestigiosi designers americani d'inizio '900.

Ogni esemplare è presentato perfettamente restaurato e, cosa ancora più inconsueta, gli apparecchi elettromeccanici sono tutti assolutamente funzionanti: ce ne viene dato un piccolo esempio quando, introdotte alcune monete, un bellissimo juke box diffonde la musica di noti brani musicali.

In questo contesto sono state inserite con gusto e maestria anche le opere d'arte della Mostra dedicata allo scultore Giorgio RASTELLI - intitolata "PER UN'IPOTESI DI BELLEZZA..." - che il nostro Club può vedere in anteprima ed in esclusiva.

Elda RASO, salutata calorosamente i presenti (che, intervenuti in gran numero, hanno così dimostrato di gradire l'iniziativa), ringrazia sia i coniugi DE ANGELIS, sia lo scultore Giorgio RASTELLI e Consorte, per l'accoglienza a noi riservata.

Elda cede quindi la parola a Paolo DE ANGELIS che ci racconta come la sua passione per il collezionismo sia nata quasi per caso, durante il restauro - circa 35 anni or sono - di alcuni pezzi rinvenuti in America ed acquistati con la moglie per la propria abitazione.

cura e sensibilità e da dove, quasi per magia, sa plasmare e dar vita a figure femminili aggraziate ed espressive, sensuali e dinamiche, come quelle che possiamo ammirare nella Mostra a lui dedicata.

Fanno seguito molte domande rivolte dai presenti a Paolo DE ANGELIS ed a Giorgio RASTELLI alle quale entrambi prontamente danno risposta.

Da qui l'idea di lasciare il percorso di medico dentista e di aprire una Galleria un po' speciale, ambientata come una vera e propria abitazione dove sentirsi a proprio agio e gustare appieno la bellezza dei pregevoli oggetti disposti per il loro uso.

Molti pezzi della loro collezione sono oggi autentiche rarità, tanto che sono richiesti sia per set fotografici, film e documentari, sia per trasmissioni televisive incentrate sull'arte che ha influenzato e rivoluzionato - a partire dagli anni tra le due guerre - l'architettura degli edifici (memorabili quelli di New York e di Los Angeles) e dato l'avvio alla creazione di mobili e suppellettili con l'uso di materiali per allora nuovi e "rivoluzionari".

E' poi la volta dello scultore Giorgio RASTELLI che ci apre il suo animo rivelandoci come in età giovanile sia stata un'esigenza ineluttabile per lui - nato negli anni '40 - quella di potersi immergere in un mondo immaginativo perché la sua voglia di essere diverso dal pensare e dall'agire comune non era condivisa dal mondo che lo attorniava, dove tutto doveva essere "pratico" e tutto ricostruito con viscerale precisione.

La filosofia di vita di Giorgio RASTELLI da allora è stata quella di rendere il peso dell'esistenza più leggero attraverso momenti di solitudine dedicati alla creatività.

Ed è solo "relegandosi" nel suo mondo di sogno, vivendo il quotidiano senza essere sempre in competizione, che egli può dar vita alle sue creazioni - ispirate da storie ogni giorno nuove - con l'intima gioiosa fiducia di lasciare agli altri il bello della sua arte.

Le opere di Rastelli nascono con la ricerca dei legni, materia apparentemente inadatta, che sceglie con

La serata si conclude con un buffet molto apprezzato, tra la soddisfazione di tutti gli intervenuti per la bella e interessante serata trascorsa in piacevole compagnia.

La Segreteria