



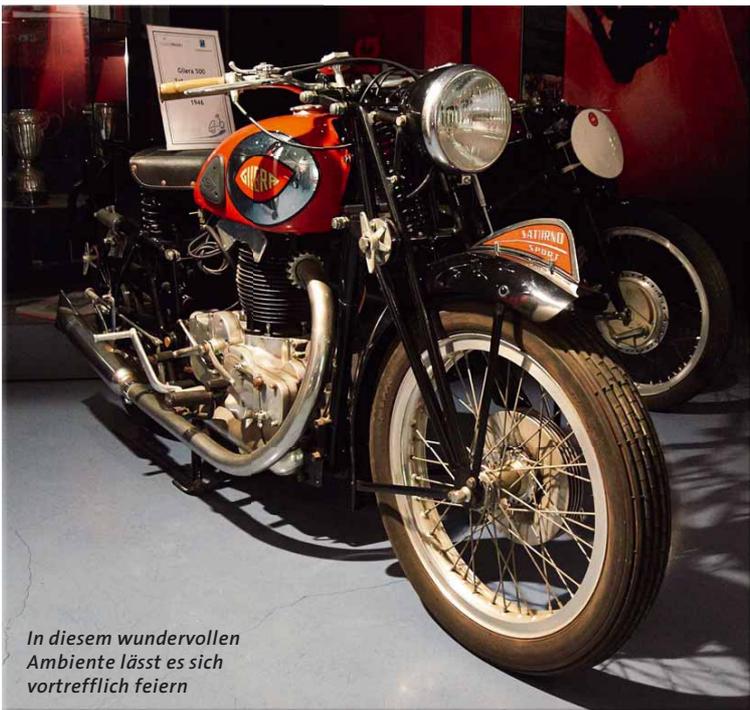
DER MEISTER DES VINYLs

Und noch ein Jubiläum wurde dieses Jahr begangen: Der Meister der authentischen Aufnahme Giulio Cesare Ricci feierte mit seinem Label Fonè den dreißigsten Jahrestag der ersten LP-Produktion.



Dreißig Jahre ist es her, dass Herr Ricci seine erste Produktion auf Vinyl bannte

Der Gründer von Nagra persönlich ließ diesen speziellen Mikrofonvorverstärker für Signor Ricci fertigen



In diesem wundervollen Ambiente lässt es sich vortrefflich feiern



Und noch ein Klassiker: Ricci und eine seiner Studer-Mastermaschinen



Auch ein spannender Teil der Ausstellung: Das Ehepaar Elisabetta und Paolo de Angelis vor einem ihrer seltenen Wurlitzer-Schätzchen und einer einmaligen Sammlung von Picture-Schellacks!



Die originale Besetzung des „La-Notte“-Albums auf der Bühne – eines der zahlreichen Konzerte

Selbstverständlich war die LP-Musikredaktion bei der abwechslungsreichen Veranstaltung dabei und führte zahlreiche Gespräche mit Musikern, Musikverrückten, HiFi-Spezialisten und natürlich mit dem Chef selbst, der uns einiges über seine Aufnahmetechnik und die Arbeit mit den Künstlern erzählen konnte. Sie finden auf dieser Doppelseite einige erste Eindrücke der Veranstaltung, die im Museum der Piaggio-Werke in Pontedera über den Zeitraum von mehreren Wochen stattgefunden hat.

Neben Workshops, erlesenen Konzerten und Vorführungen konnte vor allem die Leidenschaft begeistern, mit der Ricci und seine Mitstreiter ihre ganze Energie in die Arbeit mit der und für die Musik legen.



Giulio Cesare Ricci und sein deutscher Distributor Manfred Krug von Art Phoenix in Nürnberg



Man hält es nicht für möglich: Die Kosten für seine allererste Produktion hat sich Ricci als Profitennispieler verdient

Die Schneidemaschine, auf der die frühen Fonè-Produktionen entstanden sind