

C'ERA UNA VOLTA in AMERICA

Nel cuore di Torino si racconta un' appassionante storia americana capace, nonostante gli anni, di resistere ad ogni cambiamento



La passione tinge dei propri colori tutto ciò che tocca. Nel caso dell'imprenditore torinese Paolo De Angelis, titolare insieme alla moglie Elisabetta della Galleria Old, stiamo parlando di 50 piccole stelle bianche su fondo blu e tredici strisce rosse su fondo bianco. Non un lavoro, bensì una travolgente passione dedicata alle arti decorative e industriali americane. Importando dagli Stati Uniti originali e preziosi oggetti, tra i più rappresentativi degli anni 30 e 40, la Galleria Old rappresenta una vera e propria oasi, dove il tempo sembra essersi fermato. Non solo Juke Boxes, Slot e Vending machines, e tutte quelle meravigliose

macchine che videro la luce e il successo negli USA tra le due guerre, ma anche mobili ed oggetti firmati dai più importanti designer americani dell'epoca come Norman Bel Geddes, Donald Deskey, Gilbert Rohde e Walter Downing Teague. "Sono riuscito a realizzare il mio personale sogno americano" spiega Paolo De Angelis "trasformando la mia grande passione per gli Stati Uniti degli anni 30, nel mio lavoro". Una professione che lo ha portato molto spesso dall'altra parte dell'Oceano, in un vero e proprio viaggio on the road attraverso l'America, alla ricerca di pezzi unici da restituire alla

70



Galleria OLD

Torino, via Duchessa Jolanda 13/a
Tel +39 011 7713048
www.deangelis-old.com

vendita, ma prosegue nel tempo con la cura e la manodopera. Devo sapere che questi oggetti non solo vengono trattati con il rispetto che meritano, ma che si trovano anche in compagnia di chi sa riconoscere e apprezzarne il reale valore". È qualcosa che trascende totalmente il commercio, capace di trasformare ogni cliente in un affezionato amico. E nel corso degli anni, questa lista di amici si è allungata, abbracciando personaggi dello spettacolo, imprenditori e semplici appassionati. Nemmeno il cinema e la televisione sono rimasti immuni dal fascino dell'America di un tempo. Grazie alla collaborazione della Galleria Old, numerosi set fotografici, televisivi e cinematografici sono stati impreziositi con i loro pezzi unici. C'era una volta l'America degli anni 30. C'era una volta... perché

vita e alla società moderna. "Per meritare la mia attenzione" prosegue De Angelis "ogni oggetto che trovo deve essere originale in ogni componente. Poi, una volta arrivato in Italia, mi dedico alla sua completa rinascita e solo successivamente mi adopero per trovargli una casa".

Eh già, perché un oggetto della Galleria Old non si può semplicemente comprare: si deve accogliere. "In ogni pezzo che restauro rimane parte di me e della mia vita. Separarsene non solo è difficile, ma diventa praticamente impossibile se non ritrovo e riconosco nel mio potenziale cliente lo stesso amore e la stessa passione che ho io. Perché il mio lavoro non si esaurisce nella



adesso non c'è più. Almeno non negli Stati Uniti. Oggi, questi oggetti del design americano, che rievocano la straordinaria magia di un'epoca indimenticabile, vivono una seconda giovinezza in un'altra epoca forse ormai troppo lontana nel tempo, ma fortunatamente popolata di persone ancora capaci di apprezzarne la vera bellezza.