



LUGANO CITTÀ D'ARTE



Il polo galleristico di Lugano si arricchisce, per soddisfare le esigenze di un collezionismo sempre più specializzato. **E la cultura rinasce sulle rive del Ceresio.**

Il circuito galleristico ticinese è in continua espansione. Soprattutto nell'ultimo decennio, Lugano si è profilata come patria d'elezione per numerose gallerie di fama internazionale, che van-

no ad aggiungersi ai grandi nomi, ormai divenuti 'storici' per la città: da Stefano Donati e Bruno Scardeoni per quanto concerne l'arte classica e l'arte antica, allo Studio d'Arte Dabbeni e la Buchmann

Galerie di Agra, due importanti punti di riferimento per i collezionisti e gli estimatori d'arte contemporanea. E così a Lugano, che si appresta a gareggiare con le più importanti capitali

Le pôle des galeries tessinoises est en continuelle expansion. Surtout depuis une décennie, Lugano est devenu la patrie d'élection de nombreuses galeries de renommée internationale, qui se sont ajoutées aux grands noms, désormais « historiques », de la ville : de Stefano Donati et Bruno Scardeoni pour l'art ancien et classique au Studio d'Arte Dabbeni et à la Buchmann Galerie

d'Agra pour l'art contemporain. Les collectionneurs et amateurs d'art y trouveront leur bonheur : des grands maîtres de la photographie à l'art moderne et contemporain, européen ou pas, en passant par le design, le New media art et le Light art. Lugano a su s'imposer comme centre privilégié de la promotion de la culture visuelle, à la faveur de la tradition artis-

tique séculaire qui lie étroitement le Tessin à la grande histoire de l'art internationale, et avec la complicité du paysage, l'un de ses principaux atouts, entre lac et montagne – œuvres d'art de la nature. Elle est désormais prête à rivaliser avec les plus grandes capitales de la culture, entre autres grâce au lancement imminent de son nouveau centre culturel Lac. De grands galeristes tels Maurizio Canesso et Gian Enzo Sperone, qui ont récemment inauguré les sièges de leurs galeries au cœur de la ville, ont été séduits par la culture cosmopolite de ce lieu de rencontre et « pont » entre le Nord et le Sud.

LUGANO VILLE D'ART

Lugano s'enrichit de nouvelles galeries pour satisfaire les exigences d'un collezionisme de plus en plus spécialisé. **Et la culture renaît sur les rives du lac.**

Le célèbre marchand d'art ancien, originaire de la région mais Parisien d'adoption, a choisi le décor prestigieux de Piazza Riforma. En juin dernier, la Galleria Canesso a fait ses débuts tessinois avec une exposition sur le Maître de la toile de jeans, artiste lombard récemment découvert, actif pendant la seconde moitié du XVIIe siècle. Le choix d'ouvrir un nouveau siège à Lugano, dans le sillage du succès parisien, procède principalement du désir de créer un espace dédié à un art profondément ancré dans le territoire, sans pour autant exclure d'autres courants artistiques ni les peintres exposés à Paris, protagonistes des expositions organisées à Lugano par Maurizio Canesso et Chiara Naldi, la directrice du siège tessinois de la galerie.

Quant à l'inauguration de la galerie Sperone Westwater dans via Nassa, elle est encore plus récente puisqu'elle remonte au mois de novembre dernier, avec une exposition thématique consacrée au médaillon dans l'art de la Renaissance à nos jours. Gian Enzo Sperone – le célèbre galeriste entré dans l'histoire pour avoir introduit le Pop Art en Italie et l'Art pauvre aux États-Unis – apporte à Lugano le cosmopolitisme de « son » New York, où il dirige depuis les années soixante-dix, avec Angela Westwater, une des galeries d'art contemporain les plus renommées, actuellement située sur la Bowery dans un édifice projeté par le grand architecte Norman Foster. Après quarante ans d'activité, Sperone Westwater est devenue une véritable institution, qui a exposé des ar-

In questa foto, una delle sculture di Tony Cragg nel parco di Villa Ciani, a Lugano in occasione dell'esposizione dedicata all'artista la scorsa estate

Sur cette photo, une des sculptures de Tony Cragg dans le parc de Villa Ciani, à Lugano, lors de l'exposition consacrée à l'artiste l'été dernier

TICINO GALLERIES

The gallery circuit in Ticino is steadily growing. Particularly over the last decade, Lugano has become home to many internationally renowned galleries, which have joined important and long-standing names of the city: from Stefano Donati and Bruno Scardeoni, for classical and ancient

art, to the Studio d'Arte Dabbeni and the Buchmann Galerie, two important points of reference for contemporary art collectors and enthusiasts. Now ready to vie with the leading capitals of culture thanks to its new Lac cultural centre, Lugano is an ideal place for art collectors and enthusiasts.



della cultura anche grazie al varo del nuovo centro culturale Lac, i collezionisti e gli estimatori d'arte trovano la propria dimensione ideale: dagli old master alla fotografia, passando per l'arte moderna e contemporanea europea ed extra-europea, il design, la New media art e la Light art.

La città sul Ceresio rappresenta quindi un centro privilegiato per la promozione della cultura visiva, complici la tradizione artistica secolare che lega indissolubilmente il Ticino alla grande storia dell'arte internazionale e, non da ultima, la cornice fra lago e montagne, opera d'arte della natura. Lugano, con la sua cultura dal sapore cosmopolita, punto d'incontro e 'ponte' fra Nord e Sud, ha fatto innamorare grandi galleristi come Maurizio Canesso e Gian Enzo Sperone, che hanno recentemente inaugurato le sedi delle loro gallerie nel cuore della città. Il primo, celebre mercante di arte antica, originario di queste terre ma parigino d'adozione, ha scelto la cornice prestigiosa di Piazza Riforma. Lo scorso giugno la Galleria Canesso ha fatto il suo 'debutto' in Ticino con una mostra dedicata al Maestro della tela jeans, artista lombardo scoperto recentemente e attivo nella seconda metà del Seicento. La decisione di aprire una nuova sede a Lugano, sulla scia del successo di

Parigi, è stata dettata soprattutto dalla voglia di creare uno spazio dedicato a un'arte profondamente legata al territorio senza escludere altre correnti artistiche e i pittori presenti nella sede parigina, protagonisti delle mostre organizzate a Lugano da Maurizio Canesso e Chiara Naldi, direttrice della sede ticinese della galleria. Ancora più recente l'inaugurazione della galleria Sperone Westwater, che ha aperto la sua sede luganese lo scorso novembre in via Nassa, con una mostra tematica dedicata al tondo nell'arte dal Rinascimento a oggi. Gian Enzo Sperone - il celebre gallerista entrato nella storia per aver portato la Pop Art in Italia e per aver promosso per primo l'Arte povera negli Stati Uniti - porta a Lugano il cosmopolitismo della 'sua' New York, dove dagli anni Settanta gestisce con Angela Westwater una delle gallerie d'arte contemporanea più famose al mondo, che ha oggi sede nella Bowery in un edificio progettato dal celebre architetto Norman Foster. Dopo quarant'anni di attività, la Sperone Westwater è diventata un'istituzione: da qui sono passati artisti del calibro di Richard Long, Bruce Nauman, On Kawara, Guill-

mo Kuitca. E qui espongono anche le nuove generazioni, come Wim Delvoe, Tom Sachs, Bertozzi & Casoni, Liu Ye. Nella sede luganese, il gallerista ha recentemente inaugurato *Andy Warhol: works on paper*, una mostra dedicata ai lavori grafici di Andy Warhol, attraverso un gruppo di opere datate dal 1955-56 al 1986.

E sempre in via Nassa, a pochi passi dal cantiere del Lac, l'arte moderna è protagonista delle sale di Imago Art Gallery, che ha inaugurato la sua seconda sede (quella 'storica' è a Londra, in Clifford Street) nell'estate del 2011. La galleria nasce da un progetto di Daniele Pescali, ultimo e più giovane esponente di una storica famiglia di mercanti e collezionisti d'arte, insieme alla moglie Elisabetta. L'attività della galleria, che ha di recente consacrato una mostra a Marc Chagall, non si limita ad acquistare e vendere opere che vanno dalla metà dell'Ottocento fino a oggi, ma ha deciso di dedicarsi all'analisi del panorama artistico contemporaneo per la ricerca di giovani talenti.

Alla grande arte internazionale è dedicata la proposta di De Primi Fine Art, la galleria aperta nel 2007 da Saverio Repetto in Piazza Cioccaro, nel cuore di Lugano. La De Primi Fine Art intrattiene relazioni con le più importanti gallerie

tistes de l'envergure de Richard Long, Bruce Nauman, On Kawara ou Guillermo Kuitca. Les nouvelles générations y sont également exposées, avec des noms comme Wim Delvoe, Tom Sachs, Bertozzi & Casoni et Liu Ye. Le galeriste a récemment inauguré a Lugano l'exposition Andy Warhol: works on paper, consacrée aux travaux graphiques de l'artiste américain entre 1955-56 et 1986. Toujours dans via Nassa, à quelques pas du chantier du Lac, l'art moderne est le protagoniste d'Imago Art Gallery, qui a inauguré au cours de l'été 2011 son second espace (le siège historique se trouve dans Clifford Street à Londres). La ga-

lerie issue d'un projet de Daniele Pescali - le cadet d'une famille historique de marchands et collectionneurs d'art - en collaboration avec son épouse Elisabetta, a récemment consacré une exposition à Marc Chagall. Cependant, son activité ne se borne pas à acquérir et vendre des œuvres produites entre la moitié du XIXe siècle et aujourd'hui mais vise à sonder le panorama artistique contemporain en quête de jeunes talents. De Primi Fine Art, la galerie ouverte en 2007 par Saverio Repetto sur la Piazza

Cioccaro, au cœur de Lugano, s'occupe de grand art international. Elle est en lien avec les plus importantes galeries d'art et maisons de ventes aux enchères dans le monde, et sa proposition se divise en trois secteurs : art moderne et contemporain, photographie, maîtres anciens. Parmi les noms présents dans le catalogue figurent des artistes tels De Chirico, Christo, Sam Francis, Lucio Fontana, Peter Beard, Andy Warhol ; pour la photographie, citons Ansel Adams, Hiroshi Sugimoto, Robin Rhode. Quant à la galerie Fotografica Fine Art, elle est entièrement consacrée à la photographie. Son directeur Marco Anto-

In basso, un allestimento della galleria Primae Noctis e, a destra, la galleria American Design and Art. En bas, une installation de la galerie Primae Noctis et, à droite, la galerie American Design and Art



In alto da sinistra, la galleria Sperone Westwater; una delle sale della galleria Canesso, la galleria De Primi Fine art e la galleria Fotografica Fine Art

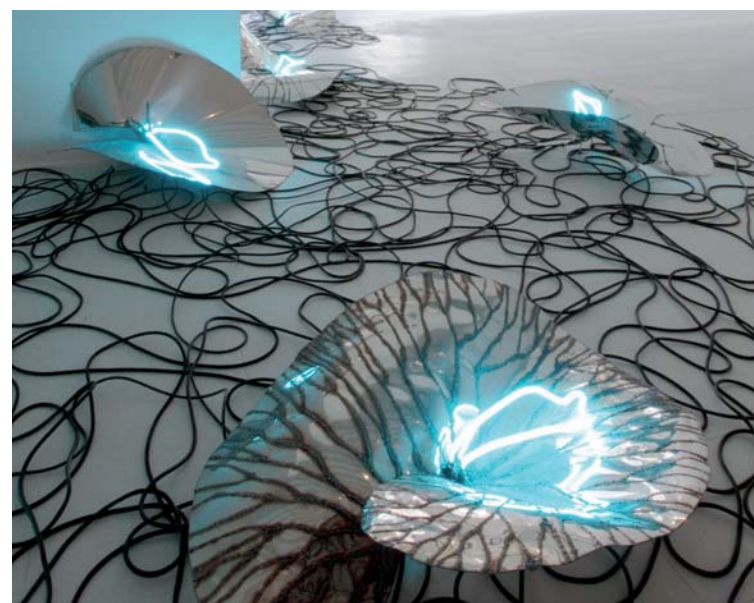
En haut en partant de gauche, la galerie Sperone Westwater; une des salles de la galerie Canesso, la galerie De Primi Fine art la galerie Sperone Westwater; et la galerie Fotografica Fine Art

d'arte e case d'asta nel mondo, e la sua proposta si suddivide in tre grandi tranches, che comprendono arte moderna e contemporanea, fotografia e old master. Tra i nomi presenti in catalogo, solo per citarne alcuni, figurano artisti come De Chirico, Christo, Sam Francis, Lucio Fontana, Peter Beard, Andy Warhol; per quanto riguarda la fotografia, invece, spiccano opere di Ansel Adams, Hiroshi Sugimoto, Robin Rhode. Ancora alla fotografia è interamente dedicata la galleria Photographica Fine Art, gestita da Marco Antonetto, che ha consacrato numerose esposizioni ai grandi nomi e alle giovani promesse di un'arte in continua ascesa, che non smette di far parlare di sé.

Passeggiando per le strade di Lugano, anche il collezionista più specializzato trova pane per i suoi denti. Oltre alle proposte più 'classiche', numerose e di altissimo livello sono anche quelle dedicate a settori più di nicchia, capaci però di attirare un pubblico sempre più nutrito. Cresce l'interesse per l'arte asiatica, alla quale la Galleria Primae Noctis dedica una serie di importanti esposizioni, superando i confini fra Oriente e Occidente. L'ultima mostra, che si potrà visitare fino ai primi di maggio, è consacrata all'artista di Singapore Donna Ong. In catalogo anche una nutrita selezione di artisti contemporanei europei, dall'Italia alla Germania. Lugano è anche la nuova 'patria d'elezione' per gli

appassionati di design americano: in un'atmosfera accogliente, che ricorda un loft della Grande Mela, la galleria American Design and Art propone una collezione di mobili e juke box selezionati direttamente negli USA e firmati dai più grandi designer dell'epoca fra le due guerre. Mya Lurgo Gallery, operativa dal 2006 nel cuore della città, concentra invece il suo interesse sulla Light art, la New media art e la Land art in collaborazione con lo studio d'architettura Nellimya: in + out desire. Gli artisti, riconosciuti ed emergenti, sono invitati a collaborare in una tavola rotonda ai progetti espositivi della galleria, che organizza anche molti eventi in città e all'estero. ■

Angela Mollisi



In alto, da sinistra, la Imago Art Gallery e la Mya Lurgo Gallery
 Ci-dessus, de la gauche, la Imago Art Gallery et la Mya Lurgo Gallery

netto a organisé de nombreuses expositions en l'honneur des grands noms et des jeunes promesses d'un art en perpétuel essor, qui ne cesse de faire parler de lui.

En se promenant dans les rues de Lugano, le collectionneur même très spécialisé trouvera toujours de quoi se satisfaire, car les offres « classiques » côtoient de très nombreuses propositions plus sectorielles, cependant en mesure d'attirer un public en augmentation constante grâce à leur excellent niveau. L'intérêt pour l'art asiatique est croissant. La galerie Primae Noctis lui consacra

une série d'expositions importantes qui franchissent les frontières séparant l'Orient de l'Occident. La dernière d'entre elles, que l'on pourra visiter jusqu'au début du mois de mai, met en lumière l'œuvre de l'artiste japonaise Donna Ong.

Le catalogue regorge également d'artistes contemporains européens, italiens, allemands ou autres.

Lugano est aussi la nouvelle « patrie d'elezione » des passionnés de design américain : dans une atmosphère accueillante, qui rappelle un loft de la Grande Pomme, la galerie American

Design and Art propose une collection de meubles et de juke-boxes arrivant des USA et signés par les plus grands designers de l'entre-deux-guerres. Mya Lurgo Gallery, qui a ouvert ses portes dans le centre-ville en 2006, se focalise en revanche sur le Light art, le New media art et le Land art, en collaboration avec le studio d'architecture Nellimya : in + out desire.

Des artistes reconnus et émergents sont invités à participer aux tables rondes dédiées aux projets d'exposition de la galerie, qui organise aussi de nombreux événements en ville et à l'étranger. ■