

Dal 9 dicembre in mostra a Milano

L'America del «boom» nei dischi «illustrati» e nei juke-boxes degli Anni Trenta e Quaranta

Un centinaio di rarissimi pezzi da collezione



Dal 9 dicembre, alla Galleria Machine Age di via Solferino 27 a Milano, si apre la mostra «Picture Records at an exhibition», una raccolta di materiale proveniente dalla Galleria Old di Torino, specializzata da 10 anni nel restauro di juke-boxes e vending machines; la mostra è monograficamente dedicata ai famosi dischi «illustrati» che la Sav-Way Industries commercializzò negli Usa a metà degli anni '40 col nome di «Vogue Records».

Eccezionale testimonianza di costume della loro epoca, questi dischi investono due fenomeni artistici, la grafica e la musica, riproducendo immagini diventate da collezione che illustrano canzoni «storiche».

I pezzi esposti, circa un

centinaio, sono rarissimi e rappresentano i titoli dell'intera produzione discografica di questa casa che rimase aperta solamente un anno; alcuni di essi potranno essere non soltanto ammirati ma anche ascoltati, tramite un juke box d'epoca, in puro stile Anni Quaranta.

La Galleria Old di Torino e Kronos California Classic di Pavia si occupano da anni di importare dagli Stati Uniti oggetti significativi della cultura americana degli Anni Trenta e Quaranta; Kronos propone solitamente mobili e oggetti di designer statunitensi, mentre Old si occupa di juke-boxes, slot-machines, vending machines e altre macchinette «meravigliose» risalenti all'epoca tra le due guerre,

tra il boom degli Anni Venti in America e la Grande Depressione intorno al '30.

Ad influenzare l'arte e il disegno americano di quegli anni ci furono le grandi innovazioni tecnologiche che posero gli Stati Uniti all'avanguardia del processo di industrializzazione: ponti, ferrovie, autostrade, stabilimenti industriali, linee ad alta tensione creano l'idea di un America come paese «modello» che ancora persiste oggi e influenza il nostro vissuto quotidiano.

Erano anni, quelli, di fede utopica nella tecnologia e nel progresso, rappresentati da un ottimismo che ben traspare anche dalla grafica e dalle illustrazioni che venivano applicate sui dischi e su queste «macchinette» ormai da r

esposte alla Machine Age di Milano.

Di grande interesse anche l'ambientazione della mostra, allestita con mobili americani anni '30, in collaborazione con la Galleria «Kronos» di Pavia.

Durante la mostra verrà presentato il libro «Dischi di Sogno» di Elisabetta e Paolo De Angelis, edito da Pluriverso; il libro contiene le foto a colori dell'intera collezione dei dischi Vogue (dal '46 al '47) ed è presentato da tre celebri esperti di musica, grafica e spettacolo come Renzo Arbore, Ugo Nespolo e Antonio Ricci.

La mostra proseguirà poi fino al 29 gennaio con i seguenti orari: dal lunedì al sabato 10-12.30 e «19.30».

