

## COLLEZIONE.

A sinistra, un juke box anni 60 e, sotto, il libro «Juke Boxes».



Modernariato

# Leggi il juke box

In edicola un libro sulle scatole musicali.

**L**i ha cercati, amati e restaurati per dieci anni, scovando i modelli d'epoca nelle cittadine più sperdute di Stati Uniti e Sud America. Oggi la passione del torinese Paolo De Angelis per i juke box si è condensata in un libro che piacerà ai fan del modernariato: *Juke Boxes*, 115 pagine a colori e patinate con la storia illustrata di questi scatoloni musicali dagli anni Trenta ai Cinquanta. Con schede tecniche di ogni apparecchio e consigli ai collezionisti sull'acquisto e il restauro di oggetti che possono costare anche svariate decine di milioni.

Per fare *Juke Boxes* De Angelis e la moglie Elisabetta non hanno fatto altro che passare in rassegna tutti i modelli passati fra le loro mani e oggi appartenenti a collezionisti come Renzo Arbore e Antonio Ricci, Ugo Nespolo e Roberto D'Agostino: gli stessi che hanno scritto altrettante prefazioni nelle prime pagine del libro. Gli apparecchi fotografati all'interno di *Juke Boxes*, dai mitici Wurlitze e Rock Ola ai rarissimi Mills Empress, appartengono infatti per buona parte a collezioni private italiane.

Il libro sarà in vendita questa settimana in tiratura limitata (30 mila copie) a 14.500 lire. Non in libreria, ma in edicola: «Non vuole essere il solito oggetto di lusso» spiega De Angelis «ma un'opera accessibile a tutti».

PAOLO SCARPELLINI