

C A S T E L L O D I S A R T I R A N A

1900

A R T I
D E C O R A T I V E
E A P P L I C A T E
D E L X X S E C O L O

I N E D I T A E D I T R I C E

Paolo ed Elisabetta De Angelis sono gli ideatori della Old-Juke Boxes d'Epoca, uno show-room che da parecchi anni svolge un'attività di ricerca negli Stati Uniti e soprattutto un'opera di restauro di oggetti da collezione caratteristici della cultura americana della prima metà del '900. Inoltre si occupano di ricercare, su richiesta, particolari oggetti americani da noleggiare per scenografie televisive e cinematografiche.

L'ambito di specializzazione della Old è senza dubbio il juke box d'epoca. Negli ampi locali di via Duchessa Jolanda, si possono trovare esemplari a 78 giri (1936-1948) ideati da grandi designers quali Paul Fuller e Nils Miller per la Wurlitzer, Seeburg, Rock Ola e Ami; juke boxes a 45 giri (anni '50) soprattutto Wurlitzer, la migliore marca dell'epoca; radio in catalina e bachelite dal 1930 al 1950, inclusi esemplari disegnati da Walter Dorwin Teague e Norman Bel Geddes; e ancora distributori automatici a moneta, pompe di benzina e olio, tavoli da gioco, slot machines e biciclette americane degli anni '50 di grandi marche quali Schwinn e Columbia.



JUKEBOX MODELLO
PLA-MOR 3, DA 78
GIRI CON 24 SELEZIONI,
DISEGNATO DA HOMER
E. CAPEHART (U.S.A.
1947). PUBBLICATO
A PAG. 70 DEL
LIBRO "JUKEBOXES
THE GOLDEN AGE"
DI VINCENT LYNCH
E BILL HENKIN,
ED. LANCASTER-MILLER
BERKELEY CA. 1981.