

LO STILE

Si chiama Streamline e viene dall'America il design aerodinamico che appassiona da molto tempo una coppia di collezionisti torinesi. L'arredamento della loro casa ne è un vero e proprio manifesto.

Di Paolo Bonini - Foto Laura Salvati

Nostalgia degli anni '40

Torino, Usa

Nel salotto, a fronte, il divano Streamline con le due poltrone coordinato ma di forma diversa. Sul fondo, juke-box Wurlitzer Bjo, un modello realizzato in soli otto esemplari nel 1940. La lampada anni '30 è di alluminio, ottone e ceramica. Fra le poltrone un cuscino da letto da terra e, sul tavolino, una bottiglia da cocktail del tipo "in questo stile", un altro Wurlitzer, il modello 200, costruito per il centenario della casa tedesca, nota nel 1940 per l'importazione di strumenti musicali.

U
n stile che va di spinto, lo stile Streamline, esemplare da lavoro, tende di metallo. La Streamline, espressione americana del modernismo europeo, esprime così negli anni '30 e '40. Questa che a Torino ne è una recente testimonianza, grazie alla passione di chi, affascinato dall'straordinaria magia dell'America d'oggi, ne ha venduto pezzi più significativi. Sono i mobili e gli oggetti visti in tanti (10) dell'epoca, appartenenti a un mondo che sarebbe rimasto all'oscuro se non fosse stato per la nascita di un collezionista molto particolare quanto singolare. I padroni di casa, Bonini e

Rigorosi e assolutamente privi di decorazioni i mobili della zona pranzo, firmati dall'architetto Donald Deskey. La fantasia fiorisce invece sulle colorate resine dei juke-box.

Paolo De Angelis, hanno fatto di questa loro passione un lavoro, cominciando, all'inizio degli anni '80, e per primi in Europa, dal juke-box.

Un modernariato musicale

Il juke-box è un vero e proprio mobile, vivo, realizzato con legni pregiati e meccaniche, un tesoro canoro: le grandi voci di Elvis Presley, Harry Belafonte, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, esattamente come era possibile ascoltarle nella loro epoca d'oro. I juke-box, per ragioni estetiche e funzionali, erano imprevedibili da meccanismi particolari: nel Wurlitzer Bjo, ad esempio, piccoli tubi di vetro contengono una soluzione salina che, entrando in e-

Un grande fondatore del modernismo, l'architetto alto, dipinto nel 1940 da Jean Arp. Sono per un juke-box di New York, ma forse la porta d'ingresso alla Streamline di Deskey, del 1940, di cui, nel 1940, l'ultima presentazione da Chianti & Sons, l'importatore maggiore di arredamenti moderni in Italia di casa Bonini, ha fatto il suo debutto. Il juke-box di Deskey & Sons, a una produzione affidata, forse, come il

utilizzandosi alla più fragile, l'ultima. In questa foto, la zona pranzo con tavolo e sedile Deskey, importazione in Italia di Deskey & Sons, l'ultima Streamline di Deskey. Il juke-box è un mobile, decorato con dei pannelli che cambiano colore grazie a un fuoco di luce che, in un'ora, si può vedere. Il juke-box di Deskey & Sons è una produzione affidata, forse, come il

Cromature come
quelle delle
automobili, linee
curve e forme
filanti come quelle
degli aerei,
simboli di modernità
che entrano a
far parte degli oggetti
d'uso quotidiano.

In questa foto, nel domotico
della finestra in cucina, una
affetta di oggetti particolari:
la sinistra, l'orologio analogico del
tempo che porta l'orologio a
dilatazione all'ora e al minuto,
della stessa epoca, mini
orologio da polso fornito
viaggio. Orologio del tipo
con la spina metallica di
cassa, con il movimento del
tempo. L'orologio a lancetta
con la spina metallica di
cassa, con il movimento del
tempo.

Un'ora del tempo, con il
di all'orologio, con il
movimento del tempo,
movimento di movimento
con la spina metallica
in una nicchia ovale.
L'orologio proviene da un
transatlantico del tipo.

In questa foto, nel distretto della Francia le casche da affilia di legioni parigine. Da sinistra: l'arena parigina; i ragazzi che porta l'acqua a chilometri di distanza; dopo una corsa, un attimo di sosta; la famiglia di un ragazzo; il villaggio di un ragazzo; la famiglia di un ragazzo; la famiglia di un ragazzo.



bolizione con il solo calore dell'apparecchio, sviluppa una serie di bolle che si vedono scorrere all'interno dei tubi stessi. Il Worlitz 2000, invece, legge i dischi in verticale ed è dotato di un pulsante che fa girare elettricamente le pagine su cui sono scritti i titoli delle canzoni. Entrambi questi rari esemplari sono presenti nella casa sulla collina torinese.

Dall'ingresso dell'appartamento, secondo il gusto americano, si entra direttamente nel living, articolato fra salotto e zona pranzo. Il divano Streamline è bicolore come lo voleva la moda di allora e particolare curioso, è caratterizzato da due poltrone coordinate ma diverse, per l'uomo e per la donna. Il tavolo con la sedia è firmato da Donald Deskey. In alto

Copyright © 2010 Wolters Kluwer Health | Lippincott Williams & Wilkins



importanti architetti americani di interior design. Profondamente influenzato dalla Bauhaus di Gropius, Deninsky utilizzava per i suoi mobili non solo il tubolare cromato secondo lo stile tedesco, ma anche i legni pregiati. Fra le aziende americane che colsero la sfida della Streamline, che era arrivato al pubblico attraverso mostre allestite anche nei grandi magazzini, ci furono la Herman Miller e la Simmons: nella camera padronale, il letto e la cassetiera ne sono due produzioni significative, in casa De Angelis molti altri mobili e complementi d'arredo provengono da locali e alberghi famosi, lampade e oggetti pacifici di quegli anni. Anche la cucina, attigua al living e aperta sul giardino da cui si ammira uno splendido panorama sulla città, accoglie una collezione di altare da setta e di piccoli elettrodomestici di cronismo.



L'ultimo dei re di Svezia, Carl XVI Gustaf, è stato incoronato il 19 giugno 1973. Il suo trionfale ingresso nella capitale, Stoccolma, è stato preceduto da una serie di festeggiamenti che hanno coinvolto tutta la nazione. Il re, che ha 34 anni, è il primo sovrano svedese a essere nato nel secolo XX. La sua incoronazione è stata una delle più importanti cerimonie della storia recente del paese.

Come un leit motiv canoro, dal salotto alla camera da letto, pareti tappezzate di dischi illustrati fanno da sfondo a pezzi firmati realizzati con materiali innovativi

specificities 9